Charte graphique du logo Alcotra

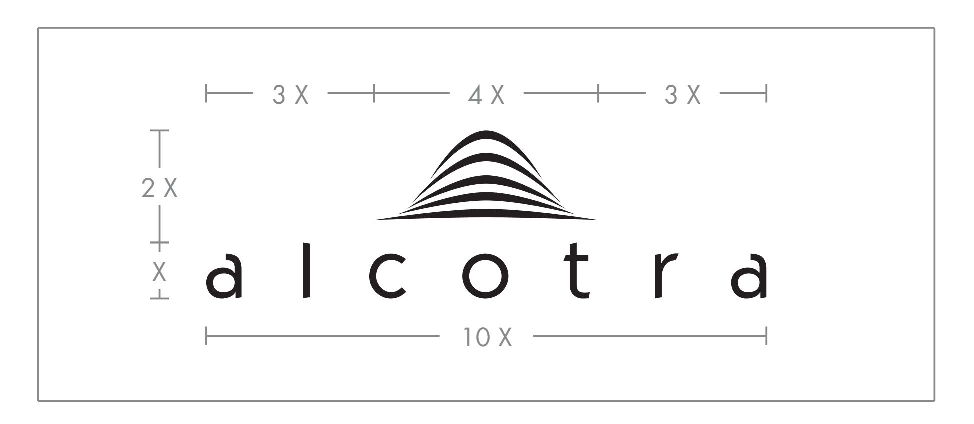


Interreg IIIA 2000-2006
Alpes Latines Coopération Transfrontalière

1.1 Construction du logo

Les proportions du logo sont calculées d'après l'unité de mesure qui correspond à la hauteur des caractère (X). Toutes les mesures sont des multiples de celle-ci.

De manière à garder l'intégrité et la lisibilité du logo, ne pas retravailler ou recréer le logo. Utiliser toujours le master fourni en format électronique (EPS ou PDF).



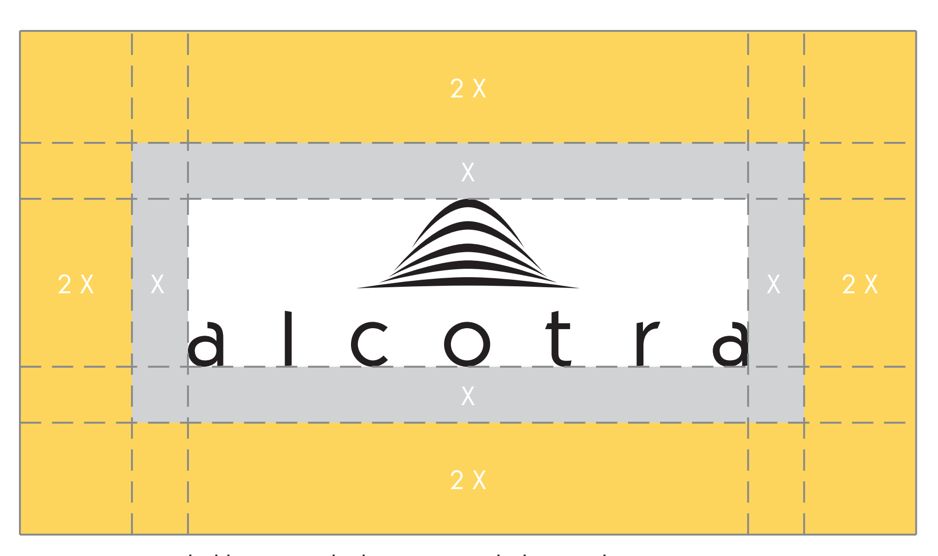
L'unité de mesure X est calculée à partir de la hauteur du caractère.

1.2 Zone minimale libre

Pour préserver l'intégrité et l'identité du logo, une zone minimale autour des 4 côtés doit être maintenue. Selon les dimensions d'utilisation du logo et des typologies de support de communication sur lequel il sera reproduit, il y a deux options :

Zone A : Espace minimum à conserver dans le cas où le logo est reproduit sur des supports de petites dimensions (billets de visite, cartes).

Zone B : Espace minimum à conserver dans le cas où le logo est reproduit sur des supports de dimensions plus importantes (papier en-tête, enveloppes, plaques etc.).



Le zone minimale libre est calculée à partir de l'unité de mesure X.

Zone A
Zone B

2.1 Reproduction selon les couleurs Pantone©

La reproduction optimale du logo est selon les couleurs Pantone© :

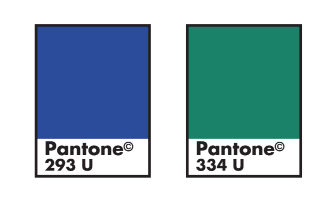
Bleu foncé	Pantone cvc 293
Bleu intermédiaire	Pantone cvc 3005
Bleu clair	Pant. Process Cyan
Vert clair	Pantone cvc 334
Vert foncé	Pantone cvc 341
Gris	Pant. Cool Gray 8



2.2 Reproduction selon les couleurs en quadrichromie CMJN

Si la reproduction du logo doit être effectuée en quadrichromie, convertir les couleurs Pantone© selon le schéma suivant :

Bleu foncé	100c/60m/0j/5n
Bleu intermédiaire	100c/30m/0j/0n
Bleu clair	100c/0m/0j/0n
Vert clair	100c/0m/75j/0n
Vert foncé	100c/0m/90j/25n
Gris	0c/0m/0j/56n

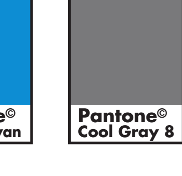




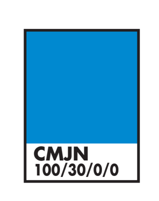




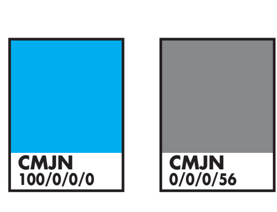
















Pantone

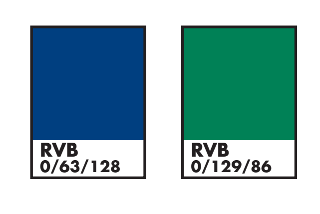


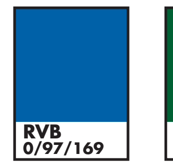
CMJN

2.3 Reproduction selon les couleurs composites RVB

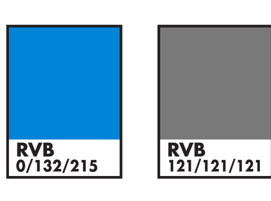
Pour la reproduction du logo selon les couleurs composites (RVB), convertir les couleurs selon le schéma suivant :

Bleu foncé	0r/63v/128b
Bleu intermédiaire	0r/97v/169b
Bleu clair	0r/132v/215b
Vert clair	0r/129v/86b
Vert foncé	0r/97v/52b
Gris	121r/121v/121b











RVB

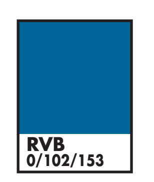
2.4 Reproduction selon les couleurs composites RVB Web Safe

Pour la reproduction du logo selon les couleurs composites (RVB) Web Safe, pour des applications web, convertir les couleurs selon le schéma suivant :

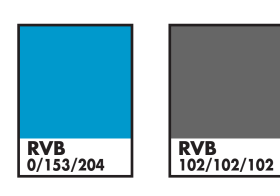
Bleu foncé	0r/51v/102b
Bleu intermédiaire	0r/102v/153b
Bleu clair	0r/153v/204b
Vert clair	0r/153v/102b
Vert foncé	0r/102v/51b
Gris	102r/102v/102b













RVB Web Safe

3.1 Reproduction monochrome

Si la reproduction du logo doit être effectuée avec une seule couleur, utiliser le Pantone Cool Gray 8 (gris) ou bien 0c/0m/0j/56n (en quadrichromie).





3.2 Reproduction monochrome n/b

Si la reproduction du logo doit être effectuée en noir et blanc, reproduire le logo en noir (Pantone ou quadrichromie) teinte unie sans tramage.





3.3 Reproduction sur fonds colorés

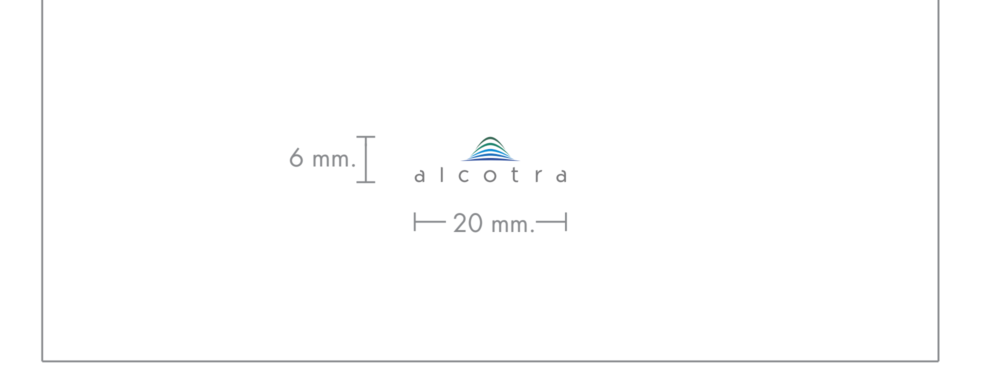
Si la reproduction du logo doit être effectuée sur un fond monochrome, utiliser le Pantone Cool Gray 8 (gris) avec un tramage non supérieur à 60% (0c/0m/0j/35n en quadrichromie) pour le fond et le blanc pour les caractères du logo. Ne jamais reproduire le logo couleur sur des fonds colorés ou sur des images.





4.1 Dimensions minimales et maximales

Pour conserver la lisibilité du logo, celui-ci ne peut pas être reproduit avec des dimensions inférieures à celles indiquées sur le côté.
Il n'y a pas de dimensions maximales pour la reproduction.



5.1 Utilisation erronée du logo

Le logo ne doit jamais être reproduit selon les exemples suivants :

1 Ne pas montrer qu'une seule partie du logo en le couvrant ou en le coupant de quelque manière que ce soit.

2 Ne pas reproduire plus d'un logo sur un même support (avec une exception pour d'éventuels sponsors).

3 Ne pas altérer les proportions de l'image et du texte.

4 Ne pas reproduire le logo couleur sur un fond coloré sans utiliser la zone blanche libre minimale.

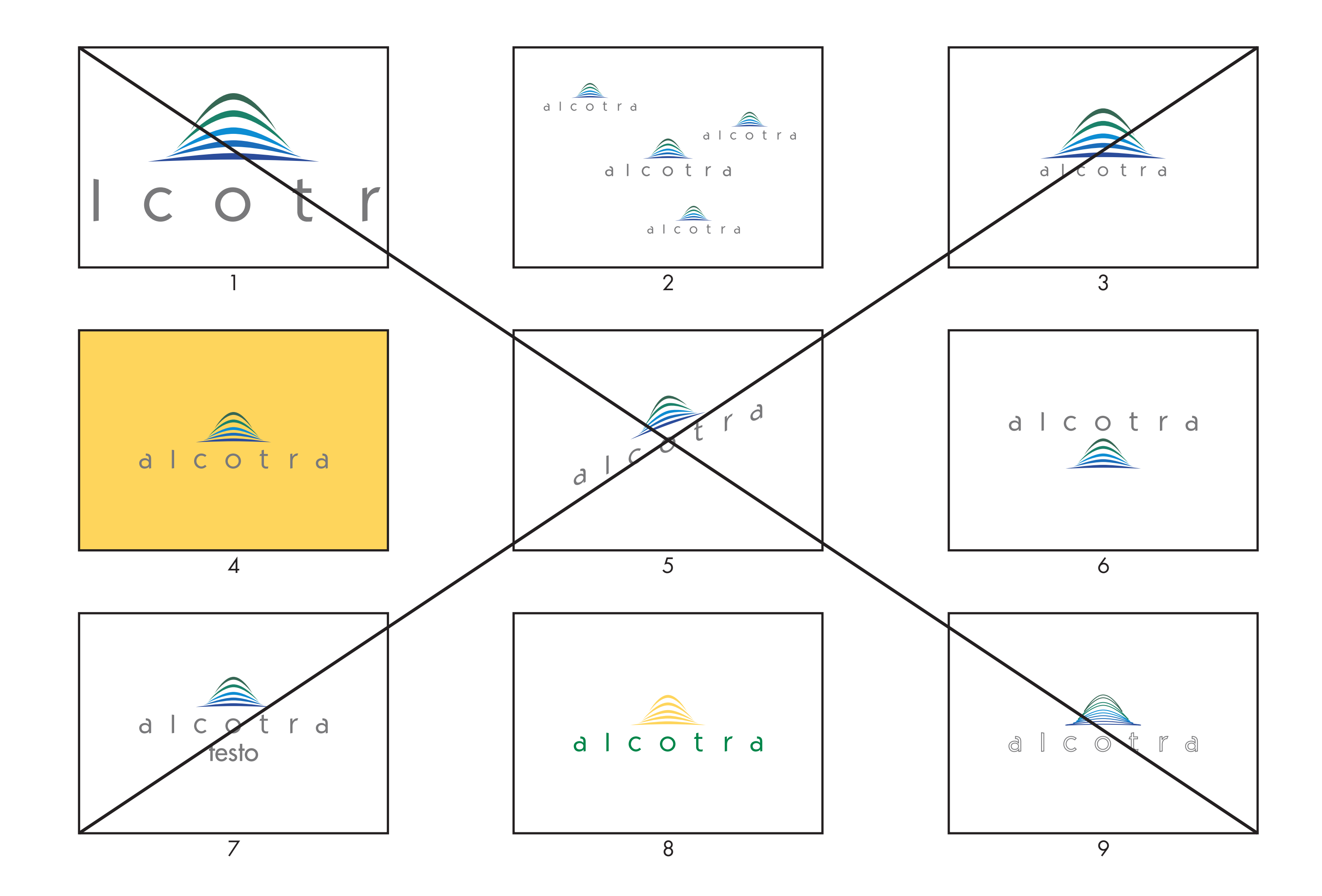
5 Ne pas déformer le logo.

6 Ne pas inverser l'ordre de l'image et du texte.

7 Ne pas ajouter d'éventuelles écritures à l'intérieur de la zone minimale.

8 Ne pas utiliser des couleurs différentes de celles indiquées (voir point 2).

9 Ne pas reproduire le logo avec un effet "contour" ou "ombré".





Interreg IIIA 2000-2006
Alpes Latines Coopération Transfrontalière



Y Ɔ Ξ Λ • Via Col. Aprosio, 257 • 18019 Vallecrosia (Im) • tel. +39 0184 255594 • fax +39 0184 255742 • www.ydea.net • info@ydea.net